

# ESTUARY SERIES

Next Generation Media Control



現代のライブプロダクションが求める、  
スピード、精度、創造性。

Fast, Sharp, and Show Ready.



# GREEN HIPPO ESTUARY

Power. Speed. Creative Freedom.

パワー。スピード。自由なクリエイション。

Green Hippo Estuary は、ライブイベントチームに、忘れられないショーを創り上げるためのパワーと、揺るぎない安心感を提供します。

高性能プロセッシングエンジンが、大規模LEDキャンバス上に滑らかなマルチレイヤー映像を描き出し、DMX や Stream Deck をはじめとする柔軟なコントロールにより、オペレーションを高速かつ直感的に実現。

瞬時のキュー実行から複雑なトランジションまで。

Estuary は、ライブプロダクションに求められるスピードと精度に、瞬時に応えます。

## Estuary — CALICO プラットフォームを、ショータイム仕様へ。

CALICO PROで多くの人々が愛してきたすべて——知性、パワー、そして創造の自由——

そのDNAを受け継ぎながら、ライブイベント特有のタイトなタイムラインと高負荷環境に合わせて再設計しました。

放送品質の基盤に、ショー演出のための魂を融合。

同じDNAを持ちながら、今や完全に“ショーのため”生まれ変わった。

Estuaryは、ライブスクリーンコントロールのためにCALICOを再構築したシステムだ。

DMXネイティブ。コンソールネイティブ。

grandMAオペレーターが、もう別のツールを学ぶことなく、映像制御できるよう設計されています。

さらなるパワー。さらなるコントロール。思い描いたショーを実現するための、さらなる自由。



### Input Mapping

任意の入力ソースから必要な領域を自在に切り出し



### Scaling Engine

高精度かつ信頼性の高いスケーリング処理



### Format Conversion

あらゆる信号をシームレスに変換



### EDID Manager

安定したEDID管理をシンプルに実現



### Programme Preview

本番反映前に変更内容を確認



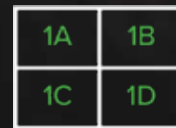
### Cross-fade

滑らかなソース切替  
キャンバス遷移



### Live Keying

ロゴやテロップをリアルタイム合成



### Output Mapping

複雑なLEDウォール設計を効率化

これまで培われてきたパワー、精度、映像品質はそのままに、ステージのスピード感、プレッシャー、そして創造性に合わせて再設計。ショーをデザインするのはあなた。Estuary は、そのすべてのフレームを確実に動かします。

# DESIGNED

## For Today's Live Event Workflows

今日のライブイベントワークフローのために。



### 10 BIT & HDR

高ビット深度処理。バンディングは消え、黒は“黒のまま”残る。



### HARNESS UP TO 128 MILLION PIXELS

### NO CANVAS RESTRAINTS

キャンバスの制約なし。  
4つのキャンバス。各64K×64Kまで。  
セットをデザインし、Estuaryをそこへ向ける。



### CREATIVE COMPOSITIONS

4K動画、キー、静止画、ラベル。256レイヤー。  
画面上のすべてはレイヤーであり、そこに“別の箱”は存在しない。



### REAL-TIME MONITORING

すべての出力はマルチビューアやコンフィデンスモニターとしても機能する。  
セカンダリのハードウェアパスを不要にする。



### SEAMLESS TRANSITIONS

フェード、ムーブ、キートランジション、アニメーションプリセット。  
すべてを、キュリストなしでデスクからダイレクトに実行。  
映像に、質感というレイヤーを加える。



### LIP SYNC GUARANTEED

リップシンクにズレはない。  
エンド・ツー・エンド・レイテンシー：1フレーム。  
これは誇張ではなく、実測データ。



1

2

3

6

7

4

5

# ANY APPLICATION. ENDLESS POSSIBILITIES.

すべてのアプリケーションに。  
可能性は、無限に広がる。

Resource Limits Out. Creativity  
Unleashed. No Hidden Rules.

制限はない。  
創造性は解放される。  
隠されたルールもない。

# 1

## 無制限のアセット

4K動画、キー、静止画、  
ラベルを含む256レイヤーが常時利用可能。

# 5

## HANDS-ON OPERATION

CompanionとStream Deckで、  
素早く・シンプルに・手頃なコントロールを。

# 2

## HIGH OUTPUT BANDWIDTH

1億2800万ピクセルを、4RUに。  
巨大なLEDセットアップにも対応。

# 6

## REAL-TIME MONITORING

ProgrammeとPreview。  
ソースと出力を、自在にマッピング。

# 3

## LOW LATENCY

フルロード時でも、  
エンドツーエンド1フレーム。

# 7

## SETUP SOFTWARE

キャンバスベースのワークフローで、  
素早いビジュアルコントロールと  
シンプルなプログラミングを。

# 4

## DMX CONTROL

どのライティングデスクからでも、  
リアルタイムに制御。

痛みを取り除くために設計された。でも創造性は一切いじらない。

## DESIGNED TO KILL THE PAIN, NOT THE CREATIVITY.

# GREEN HIPPO CURRENT

## パワフルで、直感的に使えるセットアップソフトウェア。

CURRENTは、モダンなキャンバスベースのワークフローを提供し、LEDおよびマルチスクリーンの高度なショーに向けた、素早いビジュアルコントロールとシンプルなりソース管理を実現する。使い慣れたワークフローはそのままに、フリクションと制約を取り除く。初回のショーから自然に馴染み、より速く、より確実に動作する。

# 1

### 最大256のソースアセットにアクセス。

ビデオ、ラベル、キー、ディゾルブ。レイヤーは、尽きることがない。

# 5

### 編集ツール。

オフラインでもデザイン作業を高速化。

# 2

### 500のプリセット。

複雑なルックも、迷いなく切り替えられる。

# 6

### 4つのキャンバスでデザインする。

64,000 × 64,000ピクセル。

# 3

### プラン、エディット、そしてショーの実行。

オフラインで構築し、オンラインで編集。ショー中にプリセットとソースを自在に切り替える。

# 7

### ブラックアウト。

高速エマージェンシーオーバーライド。

# 4

### ラピッド出力マッピング。

ディスプレイの追加や変更を、シンプルかつスムーズに。

# 8

### 高速コンフィギュレーション。

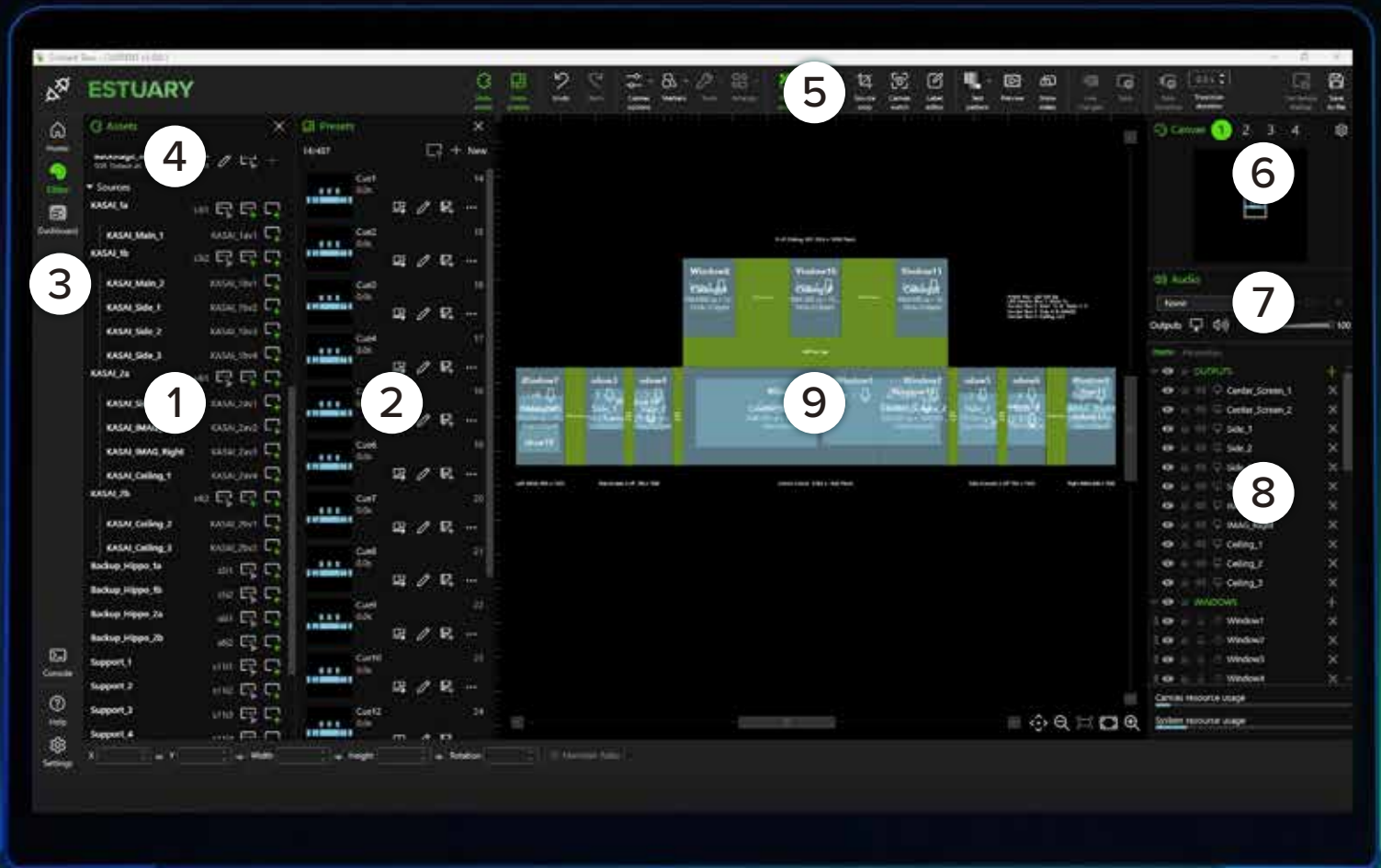
ソースとディスプレイ設定を確認し、レイヤーの優先順位を変更。

# 9

### PIXEL PERFECT DESIGN:

実スケールのLED設計と、正確なソース配置で、完璧なセットアップを実現。

RESOURCE LIMITS OUT. CREATIVITY UNLEASHED.  
**NO HIDDEN RULES.** リソース制限はない。創造性は解放される。隠されたルールはない。



5

4

6

3

7

1

2

9

8

# WHILE YOU RUN THE **SHOW**, ESTUARY **RUNS** THE SHOW.

あなたがショーを動かすとき、Estuaryはショーを動かしている。

## GREEN HIPPO ESTUARY

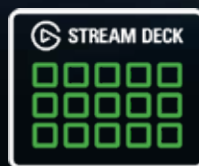
コントロールは、自分たちのやり方で。

チームが使い慣れたプロトコルを選べる。  
Estuaryはすべてに同時に応答し、ぶつからない。



### DMX/sACN

業界標準プロトコルに対応。  
独自仕様はない。新しい操作習慣も不要。  
使い慣れたシステムをそのまま使える。



### COMPANION/ STREAM DECK

高速で直感的な操作性が、  
反応速度を高め、  
オペレーターのスプレッスを軽減し、  
ショーを完全にコントロールする。



### ST2110

IPフォーマットの入出力に対応。  
近日対応：  
MC2 / MC4 Estuaryを、  
既存のインフラにそのまま接続するだけ。



### OPEN CONTROL

オートメーション、ルーチン、  
ショーオーケストレーション。  
どんなパイプラインからでも  
スクリプト可能。



## grandMA3

ネイティブDMX。  
照明卓が、そのままビデオデスクになる。  
変換は、いらない。

EstuaryとHippotizer MXのビデオリグがgrandMAのパッチに現れる。  
grandMAのキューは、ライトと同じ感覚でビデオをトリガーする。



# ESTUARY FAMILY LINEUP

ショーに適したパワーレベルを選択

STUDIO & CORPORATE

## ESTUARY MC1

コンパクトコントローラー。1RU。  
スタジオ、ボードルーム、シミュレーションベイにフィット。  
4×4K出力、6入力、Estuaryフルコントロール。



LIVE EVENTS & TOURING

## ESTUARY MC2

ロードワーカー。2RU。  
4×4K出力、8入力（標準・構成可能）、モジュール拡張対応。  
コンサートツアー、企業キーノート、中規模インスタレーションのデフォルト。



STADIUMS & SPECTACLE

# ESTUARY MC4

ヘッドライナー。4RU。256レイヤー。アリーナスケールでも超低遅延。  
MC4は、失敗が許されない現場の選択肢。すべてを接続するために設計されている。  
最大36×4K入力、16×4K出力のフルカスタム構成。



## OPTIONAL MODULES

Estuary MC2とMC4は、スケールと接続性を拡張するモジュールに対応。  
必要なシステムを構築できる。縛られた構成に、もう戻る必要はありません。

### High Bandwidth Input Modules

- 4 x 4K60/1080p120 HDMI
- 4 x 12G-SDI

### Input Modules

- 2 x 4K HDMI
- 4 x 1080p60
- 4 x 3G-SDI
- S/PDIF & Analog Audio

### High Bandwidth Output Modules

- 4 x 4K60/1080p120 HDMI
- 8 x 1080p60 HDMI
- 4 x 12G-SDI

GET IN TOUCH



**GREEN HIPPO**  
green-hippo.com



**Technical Supply Japan**  
tsjnet.co.jp/wps/