

GREEN HIPPO ESTUARY

Next Generation Media Control



現代のライブプロダクションが求める
スピード、精度、創造性を装備



Power. Speed. Creative Freedom.

パワー、スピード、自由なクリエイション

Green Hippo Estuaryはライブイベントチームに忘れられないショーを創り上げるためのパワーと、揺るぎない安心感を提供します。

高性能プロセッシングエンジンが、大規模LEDキャンバス上に滑らかなマルチレイヤー映像を描き出し、DMXやStream Deckをはじめとする柔軟なコントロールにより、オペレーションを高速かつ直感的に実現します。

瞬時のキュー実行から複雑なトランジションまで、Estuaryはライブプロダクションに求められるスピードと精度に瞬時で応えます。

Estuary — CALICO プラットフォームをショータイム仕様へ

CALICO PROで多くの人々が愛してきたすべて
—— 知性、パワー、そして創造の自由 ——

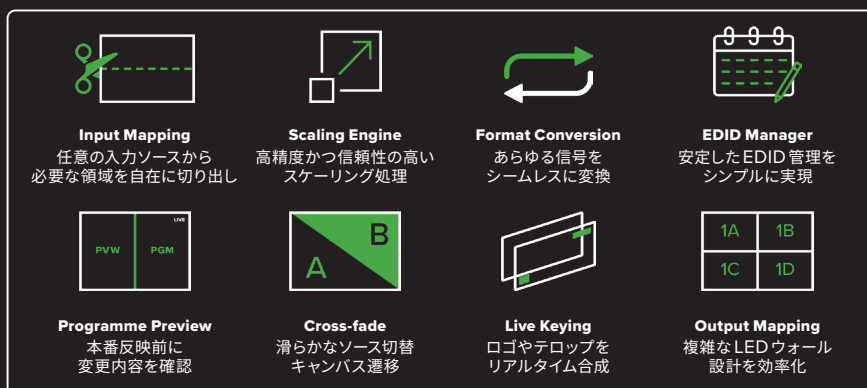
そのDNAを受け継ぎながら、ライブイベント特有のタイトなタイムラインと高負荷環境に合わせて再設計されています。

放送品質の基盤に、ショー演出のための魂を融合しました。

同じDNAを受け継ぎながら、今や完全に“ショーのため”に生まれ変わりました。

Estuaryは、ライブスクリーンコントロールのためにCALICOを再構築したシステムです。DMXネイティブ。コンソールネイティブ。grandMAオペレーターが、もう別のツールを学ぶことなく、映像制御できるよう設計されています。

さらなるパワー、さらなるコントロール
思い描いたショーを実現するための更なる自由



これまで培われてきたパワー、精度、映像品質はそのままに、ステージのスピード感、プレッシャー、そして創造性に合わせて再設計されています。
ショーをデザインするのはあなた。Estuaryは、そのすべてのフレームを確実に動かします。

ANY APPLICATION. ENDLESS POSSIBILITIES.

制限はない、創造性は解き放たれる、隠されたルールもない

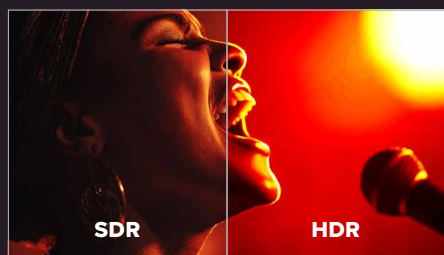


- 1 無制限のアセット**
4K 動画、キー、静止画、ラベルを含む 256 レイヤーが常時利用可能。
- 2 HIGH OUTPUT BANDWIDTH**
1 億 2800 万ピクセルを、4RU に。巨大な LED セットアップにも対応。
- 3 LOW LATENCY**
フルロード時でも、エンドツーエンド 1 フレーム。
- 4 DMX CONTROL**
どのライティングデスクからでも、リアルタイムに制御。
- 5 HANDS-ON OPERATION**
Companion と Stream Deck で、素早く・シンプルに・手頃なコントロールを。
- 6 REAL-TIME MONITORING**
Programme と Preview。ソースと出力を、自在にマッピング。
- 7 SETUP SOFTWARE**
キャンバスベースのワークフローで、素早いビジュアルコントロールとシンプルなプログラミングを。

余計な手間をなくすために設計された、でも創造性には一切干渉しない

DESIGNED

今日のライブイベントワークフローのために



10 BIT & HDR

高ビット深度処理により、バンディングを抑え、黒は“黒のまま”再現します。



NO CANVAS RESTRAINTS

4つのキャンバス。各 64K × 64K まで。セットをデザインし、Estuary でそのデザインを実現します。



CREATIVE COMPOSITIONS

4K 動画、キー、静止画、ラベル。256 レイヤー。画面上のすべてをレイヤーとして扱い、別の機器を必要としません。



REAL-TIME MONITORING

すべての出力はマルチビューアやコンフィデンスモニターとしても機能します。セカンダリのハードウェアは必要ありません。



SEAMLESS TRANSITIONS

フェード、ムーブ、キートランジション、アニメーションプリセット。すべてを、キュリストなしでデスクからダイレクトに実行できます。映像に、質感というレイヤーを加えます。



LIP SYNC GUARANTEED

リップシンクを確実に実現します。エンド・ツー・エンド・レイテンシー：1 フレーム。これは誇張ではなく、実測値です。

GREEN HIPPO CURRENT

パワフルで直感的に使えるセットアップソフトウェア

CURRENT はモダンなキャンバスベースのワークフローを採用したパワフルで使いやすいセットアップソフトウェアです。

LEDやマルチスクリーンを使った高度なショーに向けて、ビジュアルの編集からリソース管理、出力マッピングまでをシンプルかつスピーディーに行えます。

使い慣れたワークフローはそのままに、余計な手間と制約を取り除きます。

初めてのショーから自然に馴染み、より速くより確実なオペレーションを実現します。

- 1 最大256のソースアセットにアクセス**
ビデオ、ラベル、キー、ディゾルブ。レイヤーを使い切ることはありません。
- 2 500のプリセットを利用可能**
複雑なルックも、意図どおりに切り替えられます。
- 3 プラン、エディット、ショーの実行**
オフラインで構築しオンラインで編集。
ショー中にプリセットとソースを自在に切り替えられます。
- 4 ラビッド出力マッピング**
ディスプレイの追加や変更をシンプルかつスムーズに行えます。
- 5 編集ツール**
オフラインでもデザイン作業を高速化できます。
- 6 4つのキャンバスでデザイン**
64,000×64,000ピクセルに対応します。
- 7 ブラックアウト**
緊急時にも高速にオーバーライドできます。
- 8 高速コンフィギュレーション**
ソースとディスプレイ設定を確認し、レイヤーの優先順位を変更できます。
- 9 PIXELPERFECTDESIGN**
実寸のLED設計と正確なソース配置により、完璧なセットアップを実現します。



リソースの制限はない、創造性は解き放たれる、そして隠されたルールはない

CONTROL IT YOUR OWN WAY

コントロールは自分たちのやり方で

チームが使い慣れたプロトコルを選べます。
Estuaryはすべてに同時に応答し、互いに干渉しません。



DMX/sACN

業界標準プロトコルに対応し特別な操作も不要。
いつもの使い慣れたシステムをそのまま使えます。



COMPANION/STREAM DECK

高速かつ直感的な操作性で、オペレーターの反応速度を向上。
ストレスを軽減し、ショーの進行を思いのままに、完全にコントロールできます。



ST2110

IPフォーマットの入出力に対応。
MC2 / MC4 Estuaryを既存のIPインフラに接続できるようになります。【近日対応予定】



OPEN CONTROL

オートメーション、ルーチン、ショーオーケストレーション。
どんなパイプラインからでもスクリプトによる制御が可能です。

grandMA3

照明卓がそのままビデオデスクに

EstuaryとHippotizer MXのビデオリグが、grandMAのパッチに表示されます。
grandMAのキューから、照明と同じ感覚でビデオをトリガーできます。

WHILE YOU RUN THE **SHOW**, **ESTUARY RUNS THE SHOW.**

あなたがショーの進行を握るその裏で、Estuaryがすべてのショーを動かしている

ESTUARY FAMILY LINEUP

Estuary ファミリーラインアップ



STUDIO & CORPORATE

ESTUARY MC1

コンパクトコントローラー 1RU

スタジオ、ボードルーム、シミュレーションペイに適したコンパクト設計。

4 × 4K 出力 (2 × HDMI2.0、2 × 12G-SDI)、

6 入力 (4 × HDMI2.0、2 × 12G-SDI) を標準搭載。

Estuary のフルコントロールセット。



LIVE EVENTS & TOURING

ESTUARY MC2

ロードウォリアー 2RU

4 × 4K 出力 (2 × HDMI2.0、2 × 12G-SDI)、

8 入力 (6 × HDMI2.0、2 × 12G-SDI) を標準搭載。

さらにモジュールによる拡張にも対応。

コンサートツアー、企業キーノート、中規模のイマーシブ・インスタレーションにおける定番モデル。



STADIUMS & SPECTACLE

ESTUARY MC4

ヘッドライナー 4RU

256 レイヤー、アリーナスケールでも超低遅延。

最大 36 × 4K 入力、16 × 4K 出力のフルカスタム構成に対応。

失敗が許されない現場ですべてを接続する唯一の選択肢。

OPTIONAL MODULES

Estuary MC2 と MC4 は、スケールと接続性を拡張するモジュールに対応。必要なシステムを思いのままに構築できます。固定された構成に、もう戻る必要はありません。

High Bandwidth Input Modules

- 4 × 4K60/1080p120 HDMI
- 4 × 12G-SDI

Input Modules

- 2 × 4K HDMI
- 4 × 1080p60
- 4 × 3G-SDI
- S/PDIF & Analog Audio

High Bandwidth Output Modules

- 4 × 4K60/1080p120 HDMI
- 8 × 1080p60 HDMI
- 4 × 12G-SDI

⚠ 本製品を安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。

* 製品の仕様は予告なく変更することがあります。



株式会社テクニカル・サプライ・ジャパン

〒154-0014 東京都世田谷区新町1-21-16 T 03-3425-2400(代) F 03-3425-2402 www.tsjnet.co.jp

©Technical Supply Japan Co.,Ltd. 2026/9