



HY B-EYE

クレイパーキー ハイビーアイ 

ニューフロンティアの呼称に相応しいあのLEDビームウォッシュの名器が、パワーアップして再登場

2013年ClayPakyから発表されたB-EYEは当時の照明業界にとって革命的な製品として衝撃のデビューを果たしました。その先進性は同業メーカーにも大きな影響を与え、唯一無二のオリジナル性が世界中のデザイナーから現在に至るまで多くの支持を得てきました。出力の均一性と効率を高めた光学ユニット、回転するフロントレンズ、それぞれ単一のLEDを個別に制御するテクノロジー、加えて洗練されたエフェクトエンジンによる多彩な演出は、壮観な万華鏡のような効果や魅力的なアイキャンディー効果を投影。1台で高機能ウォッシュライトとしてまた力強いビームライトとして。未知のプロジェクション効果と併せ、そのアイデアとテクノロジ

ーに対し世界中で数多くのアワードを受賞してきました。

そしてこの度、ClayPakyは更にパワフルで高効率、スマートかつ静音性に優れた後継機種種HY B-EYEシリーズを発表しました。



よりパワフルに:

HY B-EYEはドットの光源にOsram 40W Ostar RGBW LEDを採用、オリジナルB-EYEと比較し2倍の出力を実現しました。この強力なパワーがもたらすビーム効果、ウォッシュ効果、そして更に鮮明で明るくなった多彩なエフェクトプロジェクション効果は多くの照明デザイナーを魅了し、より大規模なコンサートやイベ

ント会場でその実力を遺憾無く発揮することでしょう。



より明るくなった光学系:

HY B-EYEの明るさの秘密は新光源だけでは有りません。LEDパワーを最大限に引き出す様再設計された特殊な光学ユニットと組み合わせることで、驚異的な明るさを実現したのです。このユニット用に設計された特殊ガラスロッドと、カスタムメイドレンズが効率よく明かりを集光。各色個々のLEDチップをムラ無くミックスし、力強い光出力を実現。驚異のルーメン/電力比は同容量のどのモデルよりも高い数値を叩き出しました。



より簡単に多彩なエフェクトを:

HY B-EYEはB-EYEと同じチャンネルレイアウトで設計されました。エクステンデットや簡易プログラムオプションを共有することで違和感なくオペレートでき、新旧B-EYEを同じ操作性で同時に使用が可能になります。プリプログラムされた多彩なビジュアルエフェクトマクロは、限られた時間の中でのプログラミング作業に効果を発揮。Art-Net、Kling-Netの各プロトコルに対応することで、メディアサーバーによる映像エフェクト効果、ピクセルマッピングを簡単に再現します。



より静かに、より幅広い用途に:

2倍の出力と新たな光学系はビームライトとしてのHY B-EYEの実力も2倍以上の演出効果として実現しました。力強いサーチやストロボ効果、ワイドリニアズームを交えた多様性は類を見ません。

極力おさえた動作音が静音性を求められる小さなステージから、力強いビームが求められる大型イベントまで、多くのシーンに於いてマルチに適應します。

37ドットのHY B-EYE K25と19ドットのHY B-EYE K15の2タイプをラインナップしました。

B-EYEからHY B-EYEへ、小さなボディに大きな実力:

2倍以上の明るさを実現したHY B-EYEですが、大きさも重量もB-EYEと比べて殆ど変わりません。大型に見えるK25でも重量は27.5kg、小さなK15は高さ49.6cm、重量はわずか21kgです。

ズームレンズは電源オフで自動的に収納されるため、フライトケースへ出し入れする際に機械的損傷を未然に防ぎます。



HY B-EYE K25

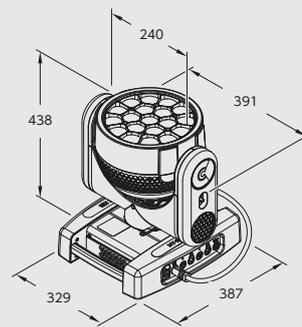
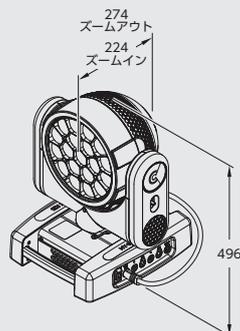
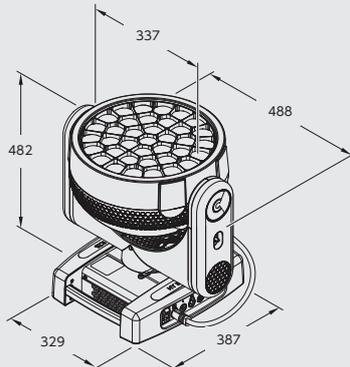
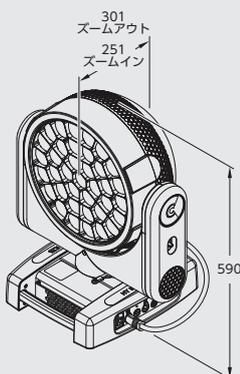
重量: 27.5Kg



HY B-EYE K15

重量: 21Kg

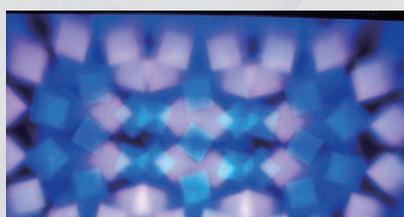
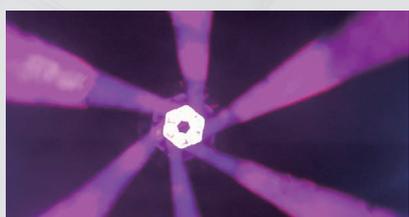
重量・サイズ(mm)





主な機能

- 消費電力：230V 50Hz 1100 VA (K25)
230V 50Hz 600 VA (K15)
- 光源：RGBW LED
Osram OSTAR - Stage-II LE
RTDUW S2WN (6000K)
- LED出力：40W (1ドット)
- LEDドット数：37 (K25)
19 (K15)
- 3つの動作モード：
ウォッシュ/ビーム/エフェクト
- 4° ~ 60° リニアズーム
- 双方向回転を備えた新デザイン、
高信頼性のローテーションフロントレンズ
- 本体電源オフ時に自動的に収納される
ズームレンズ
- 全てのLEDドットを個別にコントロール
- ウォッシュモード、ビームモードにおける
デジタルフレーミングエフェクト
- 目立たないフロントマスク、
アイキャンディーエフェクト
- 滑らかに変化するソフトエッジ
(ウォッシュライトモード)
- Art-Net/RDM
- ビルトインKling-Netプロトコル
- エレクトロニック・リニアディマー
(0~100%)
- ストロボ：1~25回/秒
- 色温度コントロール専用チャンネル
- ホワイトエミュレーションCTC
2500K-8000K
- 特定色温度の光源をシミュレートする
オートRGBWミックス
- ハロゲンライトエミュレーション



HY B-EYEが生み出すクリエイティブなエフェクト効果



Something HYPER is buzzing around Claypaky...



⚠ 本製品を安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。

* 製品の仕様は予告なく変更することがあります。

CLAYPAKY 日本総代理店

株式会社 **テクニカル サプライ ジャパン**

東京都世田谷区新町1-21-16 〒154-0014
TEL.03-3425-2400(代) FAX.03-3425-2402
<http://www.tsjnet.co.jp>

©Technical Supply Japan Co.,Ltd. 2023/4